

IMMEDIATAMENTE ESECUTIVA

REGIONE SICILIANA  
AZIENDA SANITARIA PROVINCIALE  
PALERMO

DELIBERA DEL DIRETTORE GENERALE

Deliberazione n° 001589 del 27 NOV 2025

OGGETTO: Stipula convenzione con il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo per lo sviluppo di interventi di diffusione della cultura musicale e della musicoterapia presso le strutture dell'A.S.P. di Palermo

STRUTTURA PROPONENTE  
DIPARTIMENTO RISORSE UMANE  
U.O.C. Affari Generali e Convenzioni  
U.O.S. Contrattualizzazioni Prestazioni Sanitarie

Proposta n. SP3 del 20/10/2025

Quadro Economico Patrimoniale - Bilancio 2025

N° Centro di costo \_\_\_\_\_

N° Conto Economico \_\_\_\_\_

Ordine n° \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

Tetto di spesa/Budget assegnato (Euro) \_\_\_\_\_

Budget utilizzato/impegnato (Euro) \_\_\_\_\_

Budget presente atto (Euro) \_\_\_\_\_

Disponibilità residua Budget (Euro) \_\_\_\_\_

Budget pluriennale \_\_\_\_\_

Anno \_\_\_\_\_ Euro \_\_\_\_\_

Anno \_\_\_\_\_ Euro \_\_\_\_\_

Non comporta oneri di spesa

Il Funzionario Responsabile del Procedimento  
Collaboratore Amministrativo Professionale  
(Dott. Giorgio Calà)

Il Responsabile della U.O.S.  
Contrattualizzazioni Prestazioni Sanitarie  
(Dott.ssa Rosalia Di Trapani)

Il Direttore dell'U.O.C.  
Affari Generali e Convenzioni  
(Dott. Vincenzo Vano)

Il Direttore del Dipartimento  
Risorse Umane  
(Dott. Giuseppe Campisi)

DIPARTIMENTO RISORSE  
TECNOLOGICHE FINANZIARIE E STRUTTURALI

ANNOTAZIONE CONTABILE - BILANCIO  
Esercizio 2025

N. Conto Economico \_\_\_\_\_

N. Conto Patrimoniale \_\_\_\_\_

Importo € \_\_\_\_\_

Budget pluriennale \_\_\_\_\_

Anno \_\_\_\_\_ Euro \_\_\_\_\_

Anno \_\_\_\_\_ Euro \_\_\_\_\_

Il Direttore dell'U.O.C.  
Bilancio e Programmazione

L'anno duemilaventicinque, il giorno 25 del mese di NOVEMBRE, nei locali della Sede Legale di Via Giacomo Cusmano n. 24 - Palermo, il Direttore Sanitario Dott. Antonino Levita n.q. di sostituto del Direttore Generale dell'A.S.P. di Palermo ai sensi dell'art. 3, comma 6, D. Lgs. n. 502/1992, assistito dal/dalla Sig.ra Rossana Licata quale segretario verbalizzante, adotta la seguente delibera sulla base della proposta di seguito riportata:

Il Direttore del Dipartimento Risorse Umane  
(Dott. Giuseppe Campisi)

**Premesso che**

- l'A.S.P. di Palermo intende attivare azioni volte alla promozione e diffusione della cultura musicale e delle musicoterapia tra i pazienti presi in carico presso le strutture di questa Azienda;
- questa Azienda ha individuato il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo quale partner istituzionale per avviare una stabile attività di collaborazione mirata a perseguire gli obiettivi già richiamati, per lo sviluppo di eventuali progetti di ricerca comuni e consentire agli allievi di predetto Conservatorio di compiere tirocini formativi in musicoterapia in sinergia con gli operatori di questa Azienda;

**Vista** la Nota Prot. 427140/2025 del 01/09/2025, con cui la U.O.C. Disturbi dello Spettro Autistico chiedeva al Direttore Sanitario di esprimere parere relativamente al progetto di collaborazione con il Conservatorio e del relativo schema convenzionale, revisionato da parte di questa U.O.C.;

**Vista** la annotazione apposta dal Direttore Sanitario in data 09/09/2025 in calce alla Nota Prot. n. 427140/2025 del 01/09/2025, con cui il Direttore Sanitario esprimeva parere favorevole alla stipula convenzionale;

**Vista** la peo del 19/09/2025, assunta al Prot. n. 462719/2025 di pari data, con cui il Conservatorio *de quo* esprimeva di condividere i contenuti convenzionali condivisi per le vie brevi dalla U.O.C. Disturbi dello Spettro Autistico;

**Ritenuto**, per quanto sopra esplicitato, di poter stipulare convenzione con il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo per lo sviluppo di interventi di diffusione della cultura musicale e della musicoterapia presso le strutture dell'A.S.P. di Palermo, come da schema di convenzione allegata e parte integrante del presente provvedimento;

**Dato atto** che la convenzione di cui trattasi decorre dalla data di sottoscrizione mediante firma digitale delle parti sino al 31/10/2027, con esclusione del tacito rinnovo;

**Dato atto** che le parti si impegnano a sviluppare una comune collaborazione promuovendo, organizzando e realizzando interventi ed eventi di diffusione della cultura musicale e di musicoterapia presso le strutture dell'A.S.P. di Palermo ed in particolare presso il Presidio Aiuto Materno afferente alla U.O.C. Disturbi dello Spettro Autistico;

**Dato atto** che nell'ipotesi in cui le parti intendano avviare ulteriori iniziative di ricerca saranno preventivamente stipulati appositi accordi convenzionali di dettaglio;

**Dato atto** che il Conservatorio in oggetto garantisce la disponibilità di docenti, dottorandi e dei propri allievi da affiancare agli operatori dell'A.S.P. di Palermo nella realizzazione delle attività convenzionali, che sono più precisamente indicate all'art. 3 del testo convenzionale;

**Dato atto** che il Conservatorio provvederà ad assicurare i propri docenti, dottorandi ed allievi contro gli infortuni che dovessero verificarsi durante lo svolgimento delle attività, nonché con assicurazione per responsabilità civile per danni che dovessero essere cagionati a terzi (persone e/o cose);

**Dato atto** che per la realizzazione degli obiettivi sottesi alla stipula convenzionale le parti costituiscono un Gruppo di lavoro i cui componenti sono il Dott. Antonino Levita, nella qualità di Direttore Sanitario dell'A.S.P. di Palermo e il Dott. Mauro Visconti, nella qualità di Direttore del Conservatorio;

**Dato atto** che in sede deliberante sarà individuato dalla Direzione Aziendale un dipendente dell'Azienda Sanitaria Provinciale di Palermo che, nella qualità di Referente aziendale, sarà tenuto a porre in essere tutti gli adempimenti conseguenti alla stipula convenzionale coerentemente con quanto previsto dalla circolare di cui al Prot. n. 341618/2025 del 08/07/2025;

**Dato atto** che il presente provvedimento non comporta oneri di spesa a carico del bilancio di questa Azienda Sanitaria Provinciale;

**Vista** la Nota Prot. N. ASP/352653 del 24/07/2024 di nomina del "Responsabile del procedimento" per la materia trattata del Collaboratore Amministrativo Professionale Dott. Giorgio Calà, assegnato all'U.O.S. Contrattualizzazioni delle Prestazioni Sanitarie afferente alla U.O.C. Affari Generali e Convenzioni, agli atti d'ufficio;

**Dato atto** che il Direttore del Dipartimento Risorse Umane, che propone il presente provvedimento, sottoscrivendolo, attesta che lo stesso, a seguito dell'istruttoria effettuata, è conforme alla normativa che disciplina la materia trattata ed è, sia nella forma che nella sostanza, totalmente legittimo, veritiero e utile per il servizio pubblico, ai sensi e per gli effetti di quanto disposto dall'art. 1 della L. n. 20/1994 e s.m.i., e che lo stesso è stato predisposto nel rispetto della L. n. 190/2012 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione", nonché, nell'osservanza dei contenuti del vigente "Piano Aziendale della Prevenzione della Corruzione";

**PROPONE**

Per le motivazioni di cui in premessa che ivi si intendono integralmente riportate e trascritte di:

Intercalare alla delibera

N. .... del .....  
001589 L. I. NOV 2025

1. **Stipulare** convenzione con il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo per lo sviluppo di interventi di diffusione della cultura musicale e della musicoterapia presso le strutture dell'A.S.P. di Palermo, come da schema di convenzione allegata e parte integrante del presente provvedimento;
2. **Dare atto** che la convenzione di cui trattasi decorre dalla data di sottoscrizione mediante firma digitale delle parti sino al 31/10/2027, con esclusione del tacito rinnovo;
3. **Dare atto** che le parti si impegnano a sviluppare una comune collaborazione promuovendo, organizzando e realizzando interventi ed eventi di diffusione della cultura musicale e di musicoterapia presso le strutture dell'A.S.P. di Palermo ed in particolare presso il Presidio Aiuto Materno afferente alla U.O.C. Disturbi dello Spettro Autistico;
4. **Dare atto** che nell'ipotesi in cui le parti intendano avviare ulteriori iniziative di ricerca saranno preventivamente stipulati appositi accordi convenzionali di dettaglio;
5. **Dare atto** che il Conservatorio in oggetto garantisce la disponibilità di docenti, dottorandi e dei propri allievi da affiancare agli operatori dell'A.S.P. di Palermo nella realizzazione delle attività convenzionali, che sono più precisamente indicate all'art. 3 del testo convenzionale;
6. **Dare atto** che il Conservatorio provvederà ad assicurare i propri docenti, dottorandi ed allievi contro gli infortuni che dovessero verificarsi durante lo svolgimento delle attività, nonché con assicurazione per responsabilità civile per danni che dovessero essere cagionati a terzi (persone e/o cose);
7. **Dare atto** che per la realizzazione degli obiettivi sottesi alla stipula convenzionale le parti costituiscono un Gruppo di lavoro i cui componenti sono il Dott. Antonino Levita, nella qualità di Direttore Sanitario dell'A.S.P. di Palermo e il Dott. Mauro Visconti, nella qualità di Direttore del Conservatorio;
8. **Dare atto** che in sede deliberante sarà individuato dalla Direzione Aziendale un dipendente dell'Azienda Sanitaria Provinciale di Palermo che, nella qualità di Referente aziendale, sarà tenuto a porre in essere tutti gli adempimenti conseguenti alla stipula convenzionale coerentemente con quanto previsto dalla circolare di cui al Prot. n. 341618/2025 del 08/07/2025;
9. **Dare atto** che il presente provvedimento non comporta oneri di spesa a carico del bilancio di questa Azienda Sanitaria Provinciale;
10. **Notificare** copia del presente provvedimento, unitamente alla convenzione debitamente sottoscritta digitalmente dalle parti, al Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo, al Dipartimento di Salute Mentale, Dipendenze Patologiche e N.P.I.A., alla U.O.C. Disturbi dello Spettro Autistico nonché al Referente aziendale nominato col presente provvedimento;
11. **Dichiarare** il presente provvedimento immediatamente esecutivo al fine di consentire la sottoscrizione della convenzione di cui trattasi.

Il Direttore dell'U.O.C.  
Affari Generali e Convenzioni  
(Dott. Vincenzo Vario)

Il Direttore del Dipartimento  
Risorse Umane  
(Dott. Giuseppe Campisi)

parere FAVOREVOLE dal

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO  
(Dott. Ignazio Del Campo)

IL DIRETTORE GENERALE

- vista la proposta di deliberazione che precede e che s'intende qui di seguito riportata e trascritta;
- visto il parere favorevole espresso dal Direttore Amministrativo;
- Ritenuto di condividerne il contenuto;
- Assistito dal segretario verbalizzante;

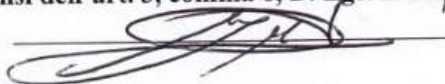
## DELIBERA

- di approvare la superiore proposta, che qui s'intende integralmente riportata e trascritta, per come sopra formulata dal Dirigente Responsabile della struttura proponente;
- di individuare il/la Dr. *Beltrame Luigi* quale Referente aziendale della Convenzione in oggetto.

### IL DIRETTORE SANITARIO

*Dott. Antonino Levita*

n.q. di SOSTITUTO DEL DIRETTORE GENERALE  
ai sensi dell'art. 3, comma 6, D. Lgs. n. 50/1992



Il Segretario verbalizzante

~~Il Funzionario Amministrativo~~



REGIONE SICILIANA  
AZIENDA SANITARIA PROVINCIALE  
PALERMO

ATTESTAZIONI

DELIBERAZIONE N. 001589 DEL 17 NOV 2025

Il Responsabile dell'Ufficio Deliberazioni

Il Funzionario Amministrativo

Palermo

La presente deliberazione è stata affissa all'Albo il \_\_\_\_\_ l'Addetto \_\_\_\_\_

E' stata ritirata dall'Albo il \_\_\_\_\_ l'Addetto \_\_\_\_\_

Si attesta che contro la presente delibera non è pervenuto alcun reclamo.

Si attesta che contro la presente delibera è pervenuto reclamo da :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Palermo \_\_\_\_\_

Il Responsabile dell'Ufficio Deliberazioni

\_\_\_\_\_

Annotazioni \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## CONVENZIONE TRA

**L'Azienda Sanitaria Provinciale di Palermo** C.F. 05841760829 con sede legale in Palermo Via Giacomo Cusmano 24 CAP 90141 Palermo legalmente rappresentato dal Direttore Sanitario nella qualità di Sostituto Direttore Generale ai sensi dell'art. 3, comma 6, del D. Lgs. n. 502/1992 Dott. Antonino Levita, nato a Milazzo (ME) il 31/01/1965

## E

**Il Conservatorio Di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo** C.F. 97169270820 con sede legale in Palermo Via Squarcialupo, n. 45 CAP 90100 nel prosieguo denominato Conservatorio o soggetto promotore, legalmente rappresentato da M° Mauro Visconti nato a Palermo il 12/11/1973

## PREMESSO CHE

- Il Presidio Aiuto Materno è un presidio sanitario dell'ASP di Palermo che offre servizi per la maternità, l'infanzia e la famiglia. È un punto di riferimento per varie aree, tra cui i disturbi del neurosviluppo e dello spettro autistico nei bambini e adolescenti, i disturbi alimentari e la salute mentale.
- il Conservatorio è un'Istituzione di livello universitario di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale dedita allo studio e all'insegnamento della musica e della musicoterapia nonché al suo sviluppo e alla diffusione delle relative conoscenze attraverso la promozione della cultura e della ricerca nel campo delle arti musicali, dei loro saperi, della didattica e della musicoterapia;
- il Conservatorio, oltre alla preparazione di musicisti, esprime il suo ruolo fondamentale nella cultura di tale arte attraverso la realizzazione di manifestazioni, eventi ed iniziative diverse volti a mettere in risalto il valore della musica in ogni ambito dell'articolazione sociale, grazie all'esibizione delle proprie realtà musicali costituite da allievi, docenti, gruppi di musica da camera, formazioni corali e complessi sinfonici e a mezzo di specifiche e appositi protocolli d'intesa con altri Istituzioni, quale fattore di integrazione sociale e di promozione culturale. Inoltre, il Conservatorio promuove la formazione della figura del musicoterapeuta qualificato attraverso la formazione didattica e il tirocinio formativo dei suoi studenti, realizzando progetti di ricerca in collaborazione con istituzioni formative europee.

## CONSIDERATO CHE

- è intendimento delle Parti sviluppare una comune collaborazione al fine di promuovere e diffondere la cultura musicale e musicoterapica all'interno del presidio o di altre strutture aziendali, così consentendo l'accesso all'arte musicale e all'esperienza della musicoterapia da parte di coloro che, a causa delle proprie condizioni di salute, sono in carico presso la vostra struttura grazie alla realizzazione di eventi di intrattenimento specifici e a progetti di musicoterapia;
- il valore terapeutico della musica e la scelta di offrire ai pazienti e ai familiari dei pazienti eventi ad elevato significato emozionale ed umano persegue l'obiettivo di prendersi cura della persona globalmente intesa e non solo del suo stato di salute, al fine di costruire una reale umanizzazione dei luoghi di osservazione, valutazione e presa in carico che medi tra aspetti strutturali, organizzativi, gestionali, tecnologici e le esigenze di chi vive l'ambiente della "cura";
- il valore terapeutico della musicoterapia come processo di intervento che utilizza la musica e/o gli elementi musicali (suono, ritmo, melodia e armonia) da parte di un musicoterapeuta qualificato, mira a sviluppare le funzioni potenziali e/o residue dell'individuo in modo tale che il paziente o la paziente possano meglio realizzare l'integrazione intra e interpersonale e conseguentemente possano migliorare la qualità della loro vita grazie ad un processo preventivo, riabilitativo o terapeutico;
- si vuole realizzare l'obiettivo di creare un clima emotivo e psicologico il più possibile favorevole alla cura dei pazienti, che contribuisca ad assicurare un'alta qualità dell'accoglienza e della permanenza in struttura anche per le loro famiglie.
- che attraverso la stipula della presente convenzione, s'intende perseguire un duplice obiettivo: da una parte, quello di contribuire ad "umanizzare" l'ambiente sanitario nei termini sopra espressi, dall'altro quello di consentire agli allievi del Conservatorio, appositamente selezionati, di compiere un intenso itinerario di approfondimento del proprio percorso formativo musicale e musicoterapico, con un indubbio accrescimento culturale e umano non secondario alla più specifica formazione dell'artista;
- di attivare una collaborazione in forma stabile con l'obiettivo, ciascuno nei rispettivi ambiti di competenza, di sviluppare e valutare la possibilità di attuare progetti di ricerca comuni e il tirocinio formativo di musicoterapia attraverso una specifica programmazione di interventi con l'erogazione di servizi a sostegno delle rispettive attività.

Tutto quanto sopra premesso, che costituisce parte integrante e sostanziale della presente convenzione, tra le Parti

## **SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE**

### **Articolo 1**

#### *Finalità*

Con la sottoscrizione del presente Convenzione, le Parti si impegnano a sviluppare una comune collaborazione promuovendo, organizzando e realizzando interventi di diffusione della cultura musicale e musicoterapica all'interno del presidio Aiuto Materno

affidente alla U.O.C. Disturbi dello Spettro Autistico dell'A.S.P. di Palermo o di altre strutture aziendali all'uopo individuate.

Le parti danno altresì atto che laddove dovessero essere individuate iniziative di ricerca su aree di comune interesse, saranno preventivamente stipulati appositi accordi di dettaglio, nei quali dovranno essere definiti gli ambiti della collaborazione, i risultati attesi, le modalità, le condizioni e i requisiti di realizzabilità, le risorse finanziarie, umane e strutturali da destinare alle attività progettuali, nonché la disciplina degli eventuali diritti di privativa.

## **Articolo 2**

### *Disponibilità eccellenze artistico-musicali*

Per lo svolgimento delle attività di cui all'articolo 1, il Conservatorio garantisce la disponibilità dei propri docenti, dottorandi e dei propri allievi secondo una comune programmazione delle attività da svolgere.

I docenti e gli allievi saranno individuati in base alla loro specifica competenza e preparazione per le iniziative intraprese, fermo restando il necessario assenso vincolante sul gradimento da parte del responsabile del presidio Aiuto Materno, che si individua sin d'ora nella persona del Direttore Sanitario, *pro-tempore*.

L'ASP di Palermo e il Conservatorio si impegnano a mettere a disposizione per lo svolgimento di tali iniziative, ciascuno per il proprio ambito di competenza, qualificate risorse professionali ed umane.

Il Conservatorio dichiara e garantisce altresì che i docenti, gli allievi e comunque il personale e/o collaboratori di cui si avvarrà rispetteranno scrupolosamente tutti i regolamenti vigenti presso l'Istituto, ivi inclusi quelli in materia di sicurezza e salute nei luoghi di lavoro e privacy.

## **Articolo 3**

### *Svolgimento attività*

Le attività programmate consisteranno, di regola, in un evento settimanale da svolgersi in una struttura aziendale idonea all'espletamento delle attività allocata alternativamente in via Gaetano La Loggia (P.O. Pisani) o in Via Lancia di Brolo, 10/bis (Presidio Aiuto Materno) al quale potranno partecipare pazienti e familiari.

Oltre l'appuntamento settimanale fisso (del quale data e orario esatti saranno di volta in volta concordati tra le Parti, secondo le esigenze organizzative di entrambe e comunque compatibilmente con il normale svolgimento delle attività dell'Azienda), è demandata alla comune programmazione stabilire interventi più articolati o che si rendono opportuni secondo l'esigenza connesse con le finalità della presente Convenzione.

In ogni caso, le parti stabiliscono che potranno essere concordati, programmati e realizzati eventi straordinari per particolari contesti di promozione.

La disponibilità di dispositivi di protezione individuale (DPI) che dovessero eventualmente rendere necessari in relazione ai rischi specifici presenti in Istituto e alle attività da realizzare, è garantita dall'Azienda, che avrà anche cura di provvedere agli obblighi informativi di cui al D. Lgs 81/08 dei docenti/allievi e/o collaboratori del Conservatorio.

Inoltre, ove nello svolgimento della collaborazione si dovesse rendere necessario l'accesso, la comunicazione o in genere il trattamento di dati personali, ivi inclusi dati sensibili/giudiziari, da parte del Conservatorio, quest'ultimo si impegna sin d'ora ad effettuare le operazioni di trattamento dei dati personali nel rispetto del Codice privacy e del relativo Allegato B, dei Provvedimenti del Garante per la protezione dei dati personali applicabili nonché dei regolamenti predisposti dall'Azienda e comunque a sottoscrivere (o a far sì che vengano sottoscritte dai soggetti coinvolti nelle specifiche attività) le opportune nomine a Responsabile e/o ad incaricato del Trattamento.

#### **Articolo 4**

##### *Coperture assicurative*

Il Conservatorio dichiara e garantisce che sia i docenti sia gli allievi che svolgeranno presso le strutture aziendali le attività previste dalla presente convenzione saranno coperti da idonee polizze assicurative per la responsabilità civile verso terzi in relazione a tutti i danni che possano derivare dallo svolgimento delle predette attività nonché per gli infortuni (anche *in itinere*) che possano occorrere agli stessi.

#### **Articolo 5**

##### *Riservatezza*

Il Conservatorio dichiara e garantisce che i propri docenti e allievi che saranno coinvolti nello svolgimento delle attività previste dalla presente Convenzione, manterranno la massima riservatezza in merito alle informazioni riguardanti l'Istituto e i pazienti dello stesso delle quali possano essere venuti a conoscenza in occasione e/o nello svolgimento delle attività di cui alla presente Convenzione. Pertanto gli stessi non divulgheranno in alcun modo tali informazioni, anche tenuto conto della particolare natura (dati sanitari) di quelle che possono riguardare i pazienti. Il Conservatorio si obbliga, altresì, a fornire specifiche istruzioni in tal senso ai docenti, agli allievi e comunque al personale/collaboratori di cui si avvarrà a qualsiasi titolo, e comunque l'impegno a rispettare quanto sopra.

#### **Articolo 6**

##### *Gruppo di lavoro*

L'ASP di Palermo e il Conservatorio, per la realizzazione degli obiettivi sopra indicati, costituiscono un gruppo di lavoro ("**Gruppo di lavoro**") i cui componenti saranno designati dai firmatari e che sarà rappresentativo di entrambe le istituzioni in misura paritaria. Il coordinamento del Gruppo di lavoro verrà affidato rispettivamente al Dott. Antonino Levita, Direttore Sanitario dell'A.S.P di Palermo e al Dott. Mauro Visconti, Direttore del Conservatorio.

#### **Articolo 7**

##### *Presenza loghi e simboli istituzionali*

Qualsiasi attività organizzata e/o realizzata in esecuzione della presente Convenzione dovrà riportare il logo e il simbolo dell'Azienda e del Conservatorio.

## Articolo 8

### *Durata*

L'ASP di Palermo si impegna a rendere operativa la presente Convenzione sin dall'atto della firma da parte dei rispettivi rappresentanti istituzionali. La convenzione decorre dalla data di sottoscrizione mediante firma digitale delle parti fino al 31 ottobre 2027, con esclusione del tacito rinnovo, salva disdetta di una delle Parti da comunicarsi all'altra a mezzo raccomandata a/r ovvero a mezzo PEC con preavviso di almeno 60 giorni.

**Si precisa, inoltre, che non sono previsti oneri a carico di entrambe le parti.**

Ciascuna parte ha facoltà di recedere liberamente dal presente protocollo di intesa previa comunicazione scritta da inviarsi a mezzo PEC e/o raccomandata a/r con almeno 30 giorni di preavviso.

## Art. 9

### *Trattamento dei dati personali*

Le parti dichiarano di essersi reciprocamente informate, di acconsentire che i dati personali raccolti per la formalizzazione del presente atto siano oggetto di trattamento per gli adempimenti di legge ai sensi del D. Lgs. 163/2006, come modificato dal D. Lgs 101/2018, nonché il GDPR 2016/679.

## Art. 8

### *Foro competente*

Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere tra le parti in relazione all'interpretazione, all'esecuzione e/o alla validità della presente convenzione, il foro competente ed esclusivo è quello di Palermo.

Per tutto quanto non previsto dalla presente Convenzione, le parti fanno riferimento alla legislazione vigente in materia.

## Art. 9

### *Oneri fiscali e spese di registrazione*

Il presente atto è soggetto a registrazione in caso d'uso ai sensi del D.P.R. 26/04/1986 n. 131 tariffa parte II, art. 4. Le spese di registrazione sono a carico della parte richiedente.

Per il Conservatorio "A. Scarlatti"

Il Direttore

*M° Mauro Visconti*

Per l'Azienda Sanitaria Provinciale  
di Palermo

Il Sostituto Direttore Generale  
*Dott. Antonino Levita*